



PROGRAMMA DIDATTICO BASSO ELETTRICO

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

LIVELLO BASE

Conoscenza e distinzione tra i ritmi Rock, Pop, Swing, Shuffle
Lettura e padronanza delle figure ritmiche di base con l'ausilio metronomo
Lettura di semplici linee scritte in chiave di basso
Tecnica Finger Picking
Conoscenza del Fretboard e del portamento ritmico e stilistico dei brani
Indipendenza ritmica degli arti sullo strumento, articolazione e sviluppo in diverse velocità progressive
Scale e arpeggi maggiori, minori e pentatonici
Studio del suono:
Timbrica
Dinamica
Espressione
Studio di "Standard Grooves" e repertorio Rhythm & Blues, Pop, Rock, Country

LIVELLO INTERMEDIO

Figure ritmiche e Grooves più complessi
Linguaggio sincopato e applicazione nei vari generi
Primo approccio allo Swing in semplici strutture
Studio del repertorio Soul, Traditional, Gospel e Funk
Tecnica Slap, Hammer on e Pull off
Studio e posizione sul Fretboard di scale e arpeggi con estensioni armoniche di 7[^], 9[^], 11[^], 13[^]
Interpretazione dei Grooves nei diversi stili
Sviluppo del senso melodico e del fraseggio
Improvvisazioni melodiche su strutture armoniche da 2 a 4 accordi

LIVELLO AVANZATO

Apertura agli stili dell'America Latina e Caraibici
Utilizzo delle "Ghost Notes"
Tecnica Tapping, Slap e Palm mute
Studio di Grooves dagli anni '90 ad oggi:
Modern Gospel
Modern R&B
Hip Hop
Nu Soul
AfroCuba/Brasil
Raggae
Accompagnamenti e improvvisazioni sui generi Jazz, Standard Blues, Rhythm & Changes
Interpretazione creativa delle strutture